

CURRENTA XVII.

A. D. 1861.

L. 1616.

Wynadgrodenie kosztów pogrzebowych za wojskowych ubogich i t. d. ze skarbu wojskowego.

Rozporządzeniem okólnikowém Wys. c. k. Ministerstwa Państwa, wojny i policyi i najwyższej władzy rachunkowo-kontrolorowej (der obersten Rechnungs-Controllbehörde) z d. 2. czerw. 1861. L. 61 oddrukowaném w XXIX. Części Dziennika Praw Państwa z 8. czerw. r. b. znasza się §. 14. Rozporządzenia względem nadgrodenia za leczenie żołnierzy przez lekarzy cywilnych &c. i stanowi się, że gromady żołnierzy, lub ich żon i dzieci z małżeństwa na I. sposób zawartego, bez majątku zmarłych, chować mają, na ten sam sposób, jak swoich członków ubogich, dostarczając dla nich trumnę, i że wynadgrodenia ze skarbu wojskowego za pomocą rachunku przez polityczną ich Władzę wyższą potwierdzonego domagać się mogą.

Rozporządzenie owe tak brzmi: Der §. 14 endlich ist zu streichen und erhält folgende neue Textirung: „Bei verstorbenen Soldaten — auch bei verstorbenen Weibern und Kindern der nach der ersten Art verheiratheten Mannschaft — haben die Gemeinden, mit jedesmaliger Beischaffung eines eigenen Sarges, dieselbe Beerdigungsart wie bei ihren armen Gemeindegliedern einzuhalten und die hieraus erwachsenden Kosten — wenn deren Vergütung angesprochen werden will — zum Behufe der Flüssigmachung einer solchen Vergütung aus dem Militärärar mittelst einer von ihrer politischen Oberbehörde zu bestätigenden Berechnung nachzuweisen.“

Tarnów 29. sierp. 1861.

N. 2535.

Restantiae in Officiosis correspondentiis eliberandae adurgentur.

Plures adhuc restantiae, praeprimis in fundationalibus, a *tribus* retro annis, eliberandae restant, quae etsi in Currenta III. sub N. 652. ac seorsive *plures* in memoriam revocatae, nedum omnes e forulis Cancellariae paroch. ad Nos pertigerunt. Summopere Nos ejusmodi officiorum oblivio consternit.

Iterum atque iterum clamamus, ut respectivi Ecclesiarum Rectores protocollon gestionis *illico* lustrent, ac detectas restantias *postliminio*, nisi coram Deo Nobisque notam longioris culpa, animadversionemve... in humeros Suos congerere velint.

Tarnoviae die 24. Sept. 1861.

Nr. 1938. 2068. 2151. 2180. 2325. 2350.

Ewa Obrął ultro quaeritur.

In Currenda XII. sub N. 1437. a. c. Ven. Clerus ad exquirendam Evam Obrął e parochia Niegovic. et ad deferendum de effectu intra m. *Julium* a. c. provocatus extitit. Quoniam hucusque 6. primum P. T. Decani de suis Decanatibus provocationi morem gessissent, officii Nostri ducimus, reliquos hisce excitare, quatenus m. *Octobri* a. c. relationem quaest. certo certius praestent. E ses. 5. Sept. 1861.

L. 2416.

Gromada Kłoczów prosi o wsparcie.

Cerkiew w Kłoczowie Obwodu Kołomyjskiego ledwo przed 3. laty ukończona, 11. sierp. r. b. stała się pastwą płomieni. Gromada wspomniona, wycieńczona z powodu wystawienia i urządzenia cerkwi spalonej teraz, nawet obciążona jeszcze długiem 120 złr. z owego czasu, posiadająca mało gruntu górzystego, i szukająca tylko zarobku w okolicy, pozbawiona zatem środków wystawienia sobie domu bożego na nowo, wyciąga pod d. 2. wrz. r. b. ręce i ku nam, abysmy częśćkę z mienia od Boga nam użyczzonego.... ofiarowali na ten cel pobożny.

Wielebni Bracia w Chrystusie lubo tak często wezwani bywają do uczynków miłosierdzia, otworzą i teraz wnętrzości swoje tej błagającej Gromadzie, zalecając ludowi pobożnemu składkę a dodawszy swój do ich grosza pospieszą z zebraną kwotą do Swoich Przewiel. Dziekanów, którzy nie omieszkają przesłać sumki z całego Dekanatu wpłynione na Ręce Nasze. Dan w Tarnowie 12. września 1861.

L. 1527.

Dzięki za 224 złr. i 50 c. w. a. Wieńcowych i wezwanie.

P. Michał Suchorowski za odebraną powyższą sumę z Konzystorza za sprzedanych 449 egzemplarzy dziełka „Wieniec pieśni żebrackich z Żywotów ŚŚ.“ i t. d... dzięki czyniąc serdeczne imieniem szczególnie sierót, dla których owa suma przeznaczona, poleca się raz jeszcze Wielebnemu Duchowieństwu, upraszając pokornie, aby i resztę 51 egzemplarzy, bacząc na opłakany stan owych sierót, rozkupić raczyło.

Po oznajmieniu tej prośby oczekiwać będziemy zamówienia reszty... dla dokonania całkowitego miłosierdzia dzieła. Dan w Tarnowie 24. września 1861.

L. 2546.

Wezwanie do rozkupienia 150 Obrazków na rzecz kaplicy WW. Sióstr Opatrzności we Lwowie.

Nadesłano jeszcze 150 obrazków niepok. Poczęcia N. M. P. celem rozprzedania ich na rzecz kaplicy obszernej dla Instytutu WW. Sióstr Opatrzności we Lwowie.... za obowiązkiem zakupienia sobie 24 Mszy śś. na lat 50. Diecezyja Nasza w tym względzie

wyszczególniła się; tuszymy sobie, że i nowi jeszcze znajdą się kupiciele, skoro **Wielebni Bracia** w Chrystusie do parafian pobożnych uczynią odezwę w tej mierze żarliwą... a **Konystorz** Nasz pospieszy natychmiast za gotówkę zebraną przesłać zakupioną obrazków ilość.

Tarnów 24. września 1861.

L. 2551.

Korzystna Loteryja.

P. Maciej Nowak, Officyjał jubilat, z Węgier rodem, z powodu wydawnictwa dzieła wychowaniu ludu poświęconego pod tytułem: „*der junge Staatsbürger*“ z którego jeszcze 4000 egzemplarzy nie rozsprzedano, straciwszy żonę w skutek dolegliwości aresztu, do którego ją niecierpliwy nakładca za współporęczenie był wtrącił, jako i pensyją... obarczony 3. dzieci, i wiekiem 69 lat, żyje tylko a jałmużny litościwych znajomych.

Zebrawszy różne podarunki, jako to: zegarki, srebrne i złote, łańcuszki, obrazki, książki, wyrobił sobie w skutek zasług i okropnego położenia, *loteryję* na 21. grud. r. b. a pod d. 18. wrz. r. b. z Wiednia ucieka się do miłosiernych rąk naszych, przysyłając potrzebną ilość *programów* i 27. *Seryi z 551. losów* i zebrząc, byśmy losy dla podźwignienia go z tej toni, rozebrali.

Litując się nad jego niedolą, lubo inne o wsparcie już umieściliśmy wezwania a niepowątpiewając o nieustanną **Wielebnego Duchowieństwa** miłości ku bliźnim, wyprawiamy do każdego Dekanatu po 1. programacie $\%$ z którego plan loteryi okazuje się; jako i po 1. seryi z 10 losami $\%$ po 50 cent... do zakupu. Nadzieja wygrania a szczególnie nagroda u Ojca sierót stokrotna niech będzie pomiędzy innemi zachętą silną. Przy czém ostrzegamy, aby odesłać jeszcze w *Listopadzie* r. b. losy nierozebrane, celem wrócenia takowych biednemu właścicielowi.

Dan w Tarnowie 25. września 1861.

L. 1013.

Uwagi nad Brewiarzem w szczególności,

według Ambergera i t. p. — Dalszy ciąg do kur. XVI. r. b.

Completorium

jest dokończeniem wieczornego nabożeństwa, składającego się z czterech psalmów, hymnu, śpiewu **Symeona** i wieczornej modlitwy; kończy się antyfoną i modlitwą do Najśw. Panny.

Tu nadmieniamy, że blisko do wieku 5. codziennie wszystkie godziny kanoniczne **śpiewano** nie tylko w katedralnych, ale i w parafialnych kościołach. Później tylko **Jutrznię** i **Nieszpory z kompleta** codziennie śpiewano, resztę odmawiano prywatnie. Dopiero około wieku 10. powszechnie, oprócz katedr, kolegiat i klasztorów, przestawać poczęto na odmawianiu prywatnem oprócz świąt, w które albo wszystkie godziny albo przynajmniej **Jutrznia** i **Nieszpory** uroczyście śpiewane bywały. Gdy dziś kościół, mając wzgląd na słabsze zdrowie a większe zatrudnienia od śpiewu godzin, większego natężenia piersi i

dłuższego czasu wymagającego, oraz od właściwie odpowiedniego do ich odprawiania czasu dispensuje, tém większej sumiennosci w odmawianiu prywatném od duchownych żąda.

Obsypany dobrodziejstwami człowiek dopiero okazał swą wdzięczność dla Boga w nieszporach, przeto ozywiają go jak najlepsze usposobienia; ziemia wydaje mu się smętną, wzdycha więc do nieba, lecz wygnanie jego jeszcze się nie ukończyło, jeszcze nie jedna do przebycia pozostała mu próba. Już dzień doszedłszy do schyłku, zapowiada nadejście nocy. Noc, to czas niebezpieczny pod każdym względem. Znużony dzienną pracą udaje się na spoczynek, lecz szatan nie usypia, owszem pomnaża swoje zasadzki i jako lew ryczący przebiega, szukając zdobyczy. Aby wytrwać w wierności ku Bogu, uciekać się trzeba do modlitwy, być wstrzemięźliwym i czujnym nad swemi żądaniami, rzucić się w objęcia Ojca niebieskiego, wezwać swego Anioła stróża i świętych, przedewszystkiem Maryję, aby czuwała, jak matka nad uspiónym dziecięciem swoim. Pod tak potężną opieką zasypia się spokojnie; aby zaś umocnić żywe uczucia dziecięcej ufności, kościół odmawia kompletę.

Ze składu i znaczenia ma **Completorium** największą podobę do **Prymy**.

Zupełnie ogólny ma charakter, ponieważ jako modlitwa kościoła przed snem nie tylko częścią jest **Officjum**, ale też zakończeniem dziennego zatrudnienia; przeto łączy w sobie względy ziemskie z nadziemskimi. Prawie zawsze ma **Completorium** tę samą formę. Owa ogólność jest też oraz wskazaniem na jedną *wieczną* nigdy nie zmieniającą się uroczystość, która nas po szczęśliwie dokonanej pracy dnia życia ziemskiego czeka.

Jak **Prymie 3** nadzwyczajne części są przyłączone, tak poprzedzają kompletę dwie podobne części, t. j. **lectio brevis** „**Fratres! sobrii extote &c.**“ i **spowiedź powszechna**.

Św. Benedykt rozporządził w swęj regule zakonnęj, aby bezpośrednio przed kompletą z żywotów lub pism ojców ku zbudowaniu 4 lub 5 kart odczytane bywały. To czytanie przyjął także brewiarz rzymski, a ponieważ jest streszczone, zowie się „**lectio brevis**“ „*Quod religiosi ad collationem conveniunt, hoc a sanctis patribus acceperunt, qui in Vesperis solebant in unum convenire et de scripturis conferre & quae ipsi tunc invicem contulerunt, collationes dicebantur & haec et his similia ad collationem leguntur.*“ **Honorius L. c. I. II. c. 63 p. 1087.** „*Habet consuetudinem nostra ecclesia, ut post Officium Primae conveniant in unum Fratres ad lectionem et ante Completorium similiter. Lectio est quaedam refectio mentis. In Prima dirigatur grex Domini in via, ut veniat ad pascua; in hoc vero officio consumentur omnia.*“ **Amalarius de ordine antiphonarum c. 7. p. 1039.**

Gdy „**lectio brevis Primae**“ duchowném ma być wzmocnieniem w pracach, zadaniem jest „**lectionis brevis Completorii**“ ducha po rozrywającej czynności dnia w Bogu skupić. „*Sicut Maria, quae unxit Dominum unguento, praevenit facere, quod faciendum erat in sepulchro tuius, si inveniretur Corpus Ejus, ita lectio sua doctrina ungit animas devotas ante commendationem dormientis.*“ **Amalarius L. c. I. IV. c. 8. p. 1010.**

„**Lectio brevis**“ jest zawsze ta sama (I. Petri 5, 8.) a jej treści znaczenie jest, że chociaż nam czas spoczynku nadszedł, nieprzyjaciel nie spoczywa, przeto i teraz czas walki nie ustał. Upomnienie do czujności tu szczególnie potrzebne, gdy człowiek w przeświadczeniu szczęśliwie dokonanego dzieła dziennego pokuszonym jest oddać się gnuśnemu spoczynkowi i wystawić się natarciu nieprzyjacielskiemu. Czujności wymaga i noc następna.

Gdy „**lectio brevis**“ zastępuje dawne dłuższe odczyty, rozpoczyna się błogosławieństwem *) a kończy się słowy: „*Tu autem Domine &c.*“ To błogosławieństwo zawiera myśl główną całego Completorium: teraz niech nam wszechmocny Pan spokojnej nocy a kiedyś szczęśliwego udzieli dokonania.

Na **lectio brevis** następuje, jak w Prymie, odpowiednie wezwanie: „*Adjutorium nostrum &c.*“ po którym bracia duchownych zgromadzeń do chóru na kompletę się udawali.

Jak inne godziny modlitwy, rozpoczyna się także Completorium cichą modlitwą Pańską. Pozdrowienie anielskie, które w niektórych klasztorach dawniej dodawano, opuszcza się prawdopodobnie dla tego, ponieważ przy zakończeniu mówi się Antyfony N. M. P.

Gdy duch wieczorem, świętym czytaniem podniecony w siebie wchodzi, wykrywa wiele ułomności, niedoskonałości i grzechy, wstecz poglądając na dokonane dzienne zatrudnienia; dla tego odprawia się przy wstępie komplety **spowiedź powszechna Confiteor... Rozgrzeszenie... Convertite nos. **)** *Deus in adjutorium*. Tu rozpoczyna się właściwe officium Completorii w sposób innych godzin modlitewnych; o gdyby z największym ducha skupieniem i tkliwą pokorą odprawiane bywało!

Antyfony komplety: *Miserere mihi Domine! et exaudi orationem meam....* jest niejako wynikiem duchownego czytania i wyznania swój grzechowości, wskazuje na zamiar tej godziny modlitwy i znaczenie psalmów; które zawiera i które w pięknym stopniowaniu wyrazem są dziecięcej naszej ufności w miłosierdzie, wszechmoc i ojcowską opiekę Boga, oraz naszej serdecznej miłości i oddania się Jemu zupełnego, owych więc wzruszeń, które wierne uczucie w wieczór napełnić powinny.

Psalm 4. (1. Compl. „*Cum innocarem*“ pokazuje, że wszelka ufność próżna, jeżeli się do Boga nie ściąga, którego się trzymając, w pokoju spoczywać można pod Jego wszystko widzącym okiem ojcowskim. Psalm ten przypomina nam króla, proroka dziękującego Panu za dowody doznanej opieki i błagającego o pomoc przeciw nieprzyjaciołom, pokładającego całą swą ufność w Bogu i spoczywającego bezpiecznie na Jego ojcowskim łonie.

Psalm 30. czyli raczej część Ps. 30. (2. Compl.) „*In te Dne!, speravi*“ zawiera

*) „Noctem quietam et finem perfectum concedat Nobis Dominus omnipotens.“

**) Initio Completorii decantamus *Convertite nos &c.* Hac enim hora ab officiis activae vitae ad contemplationis studium convertimur et sedato carnalium affectionum tumultu gustare et videre desideramus, quam bonus sit Deus. Per peccatum avertitur homo a Deo et convertitur ad creaturam. Dum vero per poenitentiam revertitur quis ad Deum, Deus eum convertit ad se per immissionem gratiae et ab eodem iram suam avertit per remissionem poenae.“ Bona div. psl. c. 16. §. 4. n. 3.

niejako na poprzednie upomnienie odpowiedź duszy w aktach najufniejszego i radośnego od-dania się w Boskie ramiona.

Psalm 90. (3. Compl.) „*Qui habitat in adjutorio altissimi*“ pokazuje rozmyślającą duszy rozległą siłę opieki Bożej, ochraniającej wszystkich, do niej z prawdziwem zaufaniem się udających, miłością macierzyńską i mocą zwyczajką przed duchowymi i cielesnymi nieprzyjaciołmi i która po dokonanych niebezpieczeństwach wieczną daje chwałę.

Psalm 133. (4. Compl.) „*Ecce nunc benedicite Dominum omnes servi Domini*“ jest znów zwrotną odpowiedzią na poprzednie wzniosłe rozmyślanie, wzywające sług Bożych do nigdy nieustającej i noc przerywającej, chwały najdobrośliwszego i miłosiernego Pana, abyśmy i w nocy się przebudziwszy natychmiast serca nasze podnosili ku Bogu. Psalm ten śpiewany bywał od Lewitów, strzegących kościoł w nocy.

W czasie wielkanocném Antyfony „Alleluja“ nadaje także komplecie charakter wesołej chwały Bożej, który wtedy we wszystkich godzinach modlitwy się wyraża.

W 4 Psalmach komplety upatruje Amalaryusz, może nie bez słuszności, odnoszenie się na 4 straże nocne. (De ordine antiph. c. 7, p. 1039.) Po Psalmach następuje hymn jako wzniesione błaganie do Tego, który będąc tworcą i początkiem wszech rzeczy, ich też jest opieką i dokonaniem, który Sam, gdy światło uciekło, światłością i bezpieczeństwem ma być naszym, aby wszelka złuda ciemności i zgwałcenie duszy i ciała od nas były dalekimi.

Gdy kompleta wzniesionym umysłem jest poprzedzoną a początkowém czytaniem i następną spowiedzią serce głęboko jest wzruszone, nie ma hymn na wzór godzinek miejsca na początku, ani na podobę Wielbień i Nieszporów po, lecz przed *Capitulum*, ponieważ po niém **Responsorium breve** następuje. **Capitulum**, (wyjęte z Jeremiasza c. 14, 6) wyraża najdokładniej główną myśl komplety. Nie strzeże nas z daleka ręka Wszechmocnego; jesteśmy Mu bardzo bliscy, bo jest w nas (po komunii rannéj) a my w Nim. Wyrzecz to może wierna dusza, która żyjąc z kościołem najściślej się z Bogiem jednoczy, która w ofierze mszy św. i modlitwie do najwyższego Majestatu tak skutecznie wołała, która ma obje-tnicę Pana, że w niej zostanie.

Kto uważając to gdyby w obrazie, miłości żyjącego w kościele Chrystusa się przygląda, z świętą rzeknie wesołością. „*Bogu dzięki!*“ oddając się Mu z bezwarunkową ufnością i nieustraszoną spokojnością. Tać jest treść następującego **Responsorium breve**: *In manus Tuas Domine*. O Boże wszechmogący! w ręce Twe polecamy ducha naszego, w Twoje ręce, który nas krwią swego Pomazańca na swą własność odkupiłeś, w ręce Twoje, trójjedyny Boże! Któremu chwała dla stworzenia, odkupienia i poświęcenia! Chroń nas, jako swój najdroższy skarb, jako swą najtkliwszą stronę, gdyby żrenicę oka; czemeśmy się Tobie stali przez Chrystusa w kościele, byśmy i dziś powtórnie jako takimi uznani byli! Przyjm nas pod Swe skrzydła, jak orzeł swe pisklęta! To **Responsorium**, śpiewane na przemianę w chórze, jest gdyby rodzaj pożegnania, do b r a n o c chrześcijańskie, którego język nie jest w stanie wyrazić ani rzewności, ni tkliwej prostoty; serce tylko czuć to może.

Collecta Completorii czyli **Modlitwa** jako zakończenia dnia poprzedzona jest śpiewem Symeona: *Nunc dimittis*. Trafnie wkłada kościół modlącemu się św. słowa proro-ka starca w usta, słowa pełne świętej radości Symeona z powodu oglądania oblicza Zbawiciela w dzieciątku Jezus, który niezgasłą zostanie ludzkości światłością żywotną, dla ka-plana wodzem i wzorem, codzienną w pracach i utrapieniach manną najskuteczniejszą... a który też w nocnym pokoju naszym jest bezpieczeństwem według antyfony. „*Salva nos*“ *ratuj nas, Panie! czuwających, chroni nas śpiących, abyśmy czuwali z Chrystusem a spo-czywali w pokoju*“

A gdy sen śmierci jest obrazem, wzbudzamy oraz w sobie z Symeonem goto-wość swoją do opuszczenia tej ziemi.

Kolekta: *Visita quæsumus Domine!* *) mieści w sobie całą treść komplety. W dniach, w których się w Prymie odmawiają **preces**, one poprzedzają tu także kolektę, a które tu-taj radosném tchną wielbieniem miłosierdnego Boga za doznane przez dzień łaski i pełne są ufności we względzie wysłuchania reszty prośb, mianowicie o obronę przed największym złem, upadkiem grzechowym. Z tego powodu w dniach, które w innych modlitwy godzinach **preces feriales** mają, na kompletę dalsze **preces** się nie dodawają, lecz tylko te dopie-ro wspomniane klęcząco się odmawiają. Zwyczaj zanoszenia modłów przed udaniem się na spoczynek, sama natura wskazała, kościół go tylko uświęcił.

Prima kończy się prośbą o błogosławieństwo (*Dominus nos benedicat...*) do roz-poczynającego się rozwiązaną zadania dnia nowego; tak kończy się też Completorium przy końcu dnia a rozpoczęciu spoczynku nocnego prośbą o błogosławieństwo trójjedynego Boga. (*Benedicat et custodiat nos...*) Kościół przy zakończeniu komplety nie wspomina, jak to przy wszystkich innych godzinach modłów czyni, **dusz pokutujących**, ażeby następująca antyfona N. M. P. od błogosławieństwa wspomnionego nie była odłączoną, i ponieważ Completorium na ów wieczny wskazuje pokój, w który wojujący i cierpiący kościół tryum-fując wejdzie.

Zakończenie. „Jam jest początek i koniec, mówi Pan Bóg, który jest i który był i który przyjdzie Wszechmogący.“ Obj. 1, 8.

Do ostatniego błogosławieństwa komplety wiąże się słusznie najściślej Antyfona Majśw. Maryi Panny, która, jako się początkiem wszelkiego błogosławieństwa dla rodu ludzkiego stała, na końcu dnia kościelnego pośredniczką wszelkich błogosławieństw przez Chrystusa stać się ma.

Z tego samego powodu, dla którego sobota, dzień spoczynku po stworzeniu, poświęcona Matce Bożej, ponieważ nowe stworzenie, którego stopniowość w człowieku dnie tygodnia przedstawiają, w Niej, w najwyższej doskonałości się wykazuje,—jest też Antyfona najśw.

*) Taż modlitwa niegdyś nie w kościele lecz w sypialni zakonnej po onejże święconą wodą pokropieniu odma-wiana bywała.. a Gerbert disqu. 8. c. 1. n. 10, mówi. „Carthusiani hodieque Completorium privatim in cel-lis recitant. Quod etiam alicubi apud Canonicos notat de Meleon, ac in Breviario Aurelianensi duas oratio-nes Completorii, alteram *Illumina* pro Ecclesia, alteram *Visita*, pro cubiculo“

Panny zakończeniem kościelnych pacierzy każdego dnia, gdy pojedyncze modlitwy Godziny, dniom tygodnia w swém znaczeniu odpowiadają, kompleta więc tém jest dla dnia, co sobota dla tygodnia. Wspomniona Antyfona jest zatem, jak to już jej ścisły związek z poprzedniczem oznacza, istotną częścią składu komplety i dopiero z nią i w niej zakończeniem całego officium.

Według różnych czasów roku kościelnego jest Antyfona N. P. M. z następną modlitwą różna, ponieważ nieustanne uczestnictwo Najśw. Dziewicy z postępującem dziełem odkupienia, które się przez kościół pośredniczy, przedstawia. Postęp w różnych antyfonach i ich modlitwach jako téż ich odnośność na przypadający czas kościelny łatwo jest do poznania.

Autorem Antyfony: „Salve Regina“ ma być Hermanus Contractus; autorem ant. „Alma Redemptoris“ ten sam albo Sedulius. Autorowie antyfon „Ave Regina“ i „Regina cœli“ są zupełnie nieznani.

Więrszyk „*Divinum auxilium &c.*“ obejmuje jako ostatnie westchnienie bogomodley przy zakończeniu dnia treść komplety, ba nawet wszystkich godzin Pacierzy kapłańskich w krótkim a silnym akcie strzelistym.

Officium zamyka się tak, jak się rozpoczęło, odmówieniem *Pater noster*, *Ave Maria* i *Credo*, bo cały nasz początek i koniec powinna być miłość Boga Ojca w Duchu św. przez Pana naszego Jezusa Chrystusa, którego nam Najśw. Dziewica urodziła i nieustannie w swych macierzyńskich ramionach przedstawia, póki na koniec wiara nasza według pełnej swjej treści w błogie się nie przemieni widzenie i póki w towarzystwie Świętych nie zaczniemy wieczne składać pochwalne pienia Bogu Ojcu, Synowi i Duchowi św.

(Dokończenie nastąpi.)

N. 2419. 2532.

Piis ad aram suffragiis commendantur.

Anima Perill. ac Adm. Ri Jos. Ludwig Decani Vetero-Sandec. Inspectoris schol. et Curatt in Żeleźnikowa, Sodalis C. pro p. m. 7. Sept. nee non Adm. Ri Joannis Pauli Jurczak Curati in Książnicy die 19. m. c. demortuorum, pro quorum priore 1. Missa a Consodalibus resp. absolvenda restat.

Josephus Alojsius,

Episcopus Tarnoviensis.

E Consistorio Episcopali,

Tarnoviae die 26. Septembris 1861.

PAULUS PIKULSKI, Cancellarius.

Typis Anastasii Rusinowski Tarnoviæ.